

REGULAMIN KONKURSU  
GDAŃSKIE BIENNALE SZTUKI 2018  
ORGANIZOWANEGO PRZEZ  
GDAŃSKĄ GALERIĘ MIEJSKĄ  
(dalej zwany regulaminem)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs Gdańskie Biennale Sztuki 2018, dalej zwany konkursem, jest organizowany przez Gdańską Galerię Miejską, miejską instytucją kultury z siedzibą w Gdańsku przy ul. Piwnej 27/29, 80-831 Gdańsk, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem: 11/09, posiadającą NIP 583-306-00-98 oraz REGON 220754852, zwaną dalej Organizatorem.
2. Uczestnikiem konkursu może być mieszkający i tworzący w województwie pomorskim artysta profesjonalny, czyli taki, który uzyskał dyplom magisterski uczelni artystycznej bądź wydziału artystycznego.
3. Organizator dopuszcza zgłoszenie do konkursu osoby tworzącej prace artystyczne, niebędącej absolwentem uczelni artystycznej lub wydziału artystycznego pod warunkiem przedstawienia udokumentowanej działalności wystawienniczej swoich prac w placówkach galeryjnych bądź muzealnych z okresu co najmniej ostatnich 5 lat licząc wstecz od daty rozpoczęcia konkursu.
4. Do konkursu uczestnik może zgłosić jedną pracę, dopuszczalne jest zgłoszenie dyptyku lub tryptyku, wykonaną w dowolnej technice powstałą w latach 2016-2018, zwaną dalej pracą.
5. Prace mogą być wykonywane indywidualnie bądź w zespołach artystycznych, w których co najmniej jeden z członków spełnia wymagania §1 ust. 2 lub 3 regulaminu. Zespół może zgłosić jedną wspólną pracę.
6. Kuratorką konkursu jest Grażyna Tomaszewska-Sobko.

§ 2. Cel konkursu

1. Konkurs jest piątą edycją wydarzenia artystycznego, które zaprezentuje twórczość kilkudziesięciu rodzimych artystów. Konkurs i towarzysząca mu wystawa pn. „Gdańskie Biennale Sztuki 2018”, która odbędzie się w Gdańskiej Galerii Miejskiej 2 na ul. Powroźniczej 13/15, oraz ewentualnie innych przestrzeniach wystawienniczych na terenie miasta Gdańska wybranych przez Organizatora, w dniach od 7 grudnia 2018 r. do dnia 3 lutego 2019 r., zwana dalej wystawą, oprócz ożywienia i integracji środowiska artystycznego mają w założeniu również stworzenie ciekawej propozycji kulturalnej dla mieszkańców regionu gdańskiego i turystów. Ideą Konkursu jest jednak przede wszystkim uchwycenie najnowszych tendencji i kierunków w sztukach wizualnych, uprawianych przez artystów związanych z województwem pomorskim.

Wystawa zaprezentuje szerokie spektrum technik artystycznych oraz twórców reprezentujących różne pokolenia. Jest to również odpowiedź na potrzebę środowiska pomorskich artystów dotyczącą możliwości cyklicznej i szerokiej prezentacji najnowszych prac.

### § 3. Czas trwania i przebieg konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 15 czerwca 2018 r. i od tego dnia będą przyjmowane przez Organizatora zgłoszenia konkursowe w trybie określonym treścią § 4 regulaminu.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń konkursowych w trybie określonym treścią § 4 regulaminu na adres Organizatora mija dnia 30 września 2018 r.
3. Konkurs jest dwuetapowy.
4. Pierwszy etap zostanie rozstrzygnięty przez pięcioosobową Radę Ekspertką, w składzie ustalonym przez Organizatora według jego uznania, która wybierze prace dopuszczone do udziału w wystawie. Rozstrzygnięcie pierwszego etapu będzie miało miejsce 9 listopada 2018 r. w trybie określonym § 5 regulaminu.
5. Drugi etap zostanie rozstrzygnięty przez trzyosobowe Jury, w składzie ustalonym przez Organizatora według jego uznania, do dnia 3 lutego 2019 r., które to Jury wybierze zwycięzców Nagrody Gdańskiego Biennale Sztuki oraz Nagrody Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w trakcie finisażu wystawy oraz zostanie ogłoszone na stronie internetowej Organizatora - [www.ggm.gda.pl](http://www.ggm.gda.pl) w dniu 3 lutego 2019 r. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia dnia ogłoszenia wyników konkursu bez podania przyczyny.

### § 4. Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikami konkursu będą wyłącznie osoby wskazane w §1 ust. 2 lub 3 lub 5 regulaminu, które przygotowują fotografie swojej pracy określonej w §1 ust. 4 regulaminu, na nośnikach cyfrowych i w nieprzekraczalnym terminie określonym w § 3 ust. 2 prześlą zgłoszenie konkursowe wraz z przedmiotowymi fotografiami oraz wypełnionymi załącznikami nr 1 - 4 do regulaminu.
2. W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie pisemnej, termin dokonania zgłoszenia wskazany w ust. 1 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie nadane przesyłką pocztową lub kurierską do upływu dnia określonego w §3 ust. 2.
3. Prace konkursowe mogą być wykonywane indywidualnie bądź w zespołach artystycznych, w których co najmniej jeden z członków spełnia wymagania §1 ust. 2 lub 3 regulaminu. Zespół może zgłosić jedną wspólną pracę.
4. Zgłoszeń w konkursie należy dokonywać w formie pisemnej na adres korespondencji Organizatora: Gdańska Galeria Miejska ul. Szeroka 34/35-37 80-835 Gdańsk, lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [biennale2018@ggm.gda.pl](mailto:biennale2018@ggm.gda.pl). W wypadku dokonywania zgłoszeń w formie elektronicznej, termin dokonania zgłoszenia wskazany

w ust. 1 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie wysłane do Organizatora w taki sposób, że mógł się on z nim zapoznać.

5. Zapis zgłoszenia konkursowego i fotografii na płycie powinien zawierać dane umożliwiające identyfikację autora pracy i samą pracę (imię, nazwisko, adres zamieszkania, telefon kontaktowy, adres e-mail, tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania, biografię uczestnika do 4000 znaków).
6. W przypadku uczestnika, który jest zespołem, należy odpowiednio do ust. 5, wskazać tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania, autorów pracy, a także biografię członków zespołu do 4000 znaków oraz imię, nazwisko, adres zamieszkania, telefon kontaktowy, adres e-mail członka zespołu, który spełnia warunki określone w § 1 ust. 2 lub 3,
7. Uczestnik konkursu zobowiązany jest dołączyć do zgłoszenia konkursowego Formularz zgłoszeniowy wypełniony na wzorze stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
8. Uczestnik konkursu zobowiązany jest dołączyć do zgłoszenia załącznik nr 2, stanowiący oświadczenie o udzieleniu niewyłącznej, nieograniczonej w czasie i miejscu, nieodpłatnej licencji na korzystanie z praw autorskich związanych z nadesłanymi fotografiami pracy na rzecz Organizatora, w zakresie publikacji tych fotografii, ich utrwalania i zwielokrotniania dostępnymi technicznie metodami, wykorzystania fotografii w celach informacyjnych, promocyjnych lub innych związanych z działalnością statutową Organizatora, w tym poprzez prezentowanie ich w wydawnictwach Organizatora, w szczególności katalogu wystawy lub na stronie internetowej Organizatora, gdzie będą one publicznie udostępnione w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. Uczestnik konkursu zobowiązany jest dołączyć do zgłoszenia załącznik nr 3 stanowiący oświadczenie potwierdzające, iż nadesłana praca nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich.
10. Oceny nadesłanych prac dokona Rada Ekspertcka i Jury powołane przez Organizatora.
11. Organizator konkursu nie przewiduje refundacji kosztów podróży laureatów konkursu w celu uczestnictwa w finisażu wystawy i odbioru nagród.
12. Zgłoszenia konkursowe nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z przekazaniem na własność Organizatora zdjęcia pracy. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż zdjęcia pracy będą wykorzystywane w ramach udzielonej licencji.
13. Zgłoszenia konkursowe i prace naruszające wymagania określone w regulaminie, nie będą oceniane przez Radę Ekspertcką oraz Jury.

## § 5. Etapy konkursu

1. Organizator przewiduje dwa etapy konkursu.
2. W pierwszym etapie konkursu Rada Ekspertcka powołana przez Organizatora dokona przeglądu nadesłanych fotografii prac na nośnikach cyfrowych i wybierze na ich podstawie prace zakwalifikowane do drugiego etapu.

3. W skład Rady Ekspertckiej, która dokona oceny nadesłanych prac konkursowych, wejdą eksperci zaproszeni przez Organizatora.
4. W skład Jury wejdą eksperci zaproszeni przez Organizatora, przy czym jeden członek Jury zostanie wskazany przez Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Pracami Jury kierować będzie Dyrektor Gdańskiej Galerii Miejskiej.
5. Uczestnicy zakwalifikowani do drugiego etapu konkursu, zostaną poinformowani o wyniku obrad Rady Ekspertckiej dotyczącym udziału w drugim etapie konkursu i poproszeni o przysłanie prac lub dostarczenie ich osobiście do w Gdańskiej Galerii Miejskiej w Gdańsku przy ulicy Powroźniczej, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24 listopada 2018 r.
6. W drugim etapie Jury powołane przez Organizatora dokona ostatecznego przeglądu zgłoszonych i zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu prac oraz dokonana wyboru pracy nagrodzonej Nagrodą Gdańskiego Biennale Sztuki oraz Nagrodą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
7. W czasie finisażu wystawy zostanie ogłoszona informacja o nagrodzie publiczności, wyłonionej na drodze bezpośredniego, tajnego i pisemnego głosowania przez widzów w trakcie trwania wystawy.
8. Wynik obrad jury zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora, [www.ggm.gda.pl](http://www.ggm.gda.pl), a uczestnicy nagrodzonych prac powiadomieni zostaną za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie.

#### § 6. Nagrody konkursowe

1. W konkursie przyznane będą trzy różne nagrody: Nagroda Gdańskiego Biennale Sztuki, Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i Nagroda Publiczności.
2. Nagrodą Gdańskiego Biennale Sztuki w konkursie będzie nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł.
3. Nagrodą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku będzie nagroda pieniężna w wysokości 5 000 zł.
4. Nagrodą Publiczności będzie nagroda pieniężna w wysokości 1 000 zł.
5. Z kwoty każdej z nagród Organizator odprowadzi stosowny podatek oraz inne świadczenia publicznoprawne, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Każdy uczestnik konkursu otrzyma nieodpłatnie 3 egzemplarze katalogu wystawy Gdańskie Biennale Sztuki 2018 wydanego przez Organizatora.

#### § 7. Pozostałe ustalenia

1. Decyzje Jury konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
2. Organizator może przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

3. Prace przesyłane pocztą lub firmą przewozową muszą być odpowiednio zabezpieczone.
4. Za ewentualne uszkodzenia pracy nie wynikające bezpośrednio z winy Organizatora, Organizator nie bierze odpowiedzialności.
5. Stan prac dostarczonych osobiście, pocztą lub firmą przewozową będzie sprawdzany komisyjnie.
6. Do pracy musi być załączona etykieta zawierająca informacje o uczestniku, czyli imię i nazwisko, tytuł pracy oraz wydrukowane zdjęcie pracy.
7. Odbiór prac biorących udział w drugim etapie konkursu w Gdańskiej Galerii Miejskiej 2 odbędzie się w dniach od 5 do 15 lutego 2019 r.
8. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
9. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania warunków regulaminu.
10. Ważne zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem o znajomości regulaminu. Nieznajomość regulaminu nie zwalnia uczestnika z jego przestrzegania.
11. W kwestiach nieuregulowanych regulaminem, zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa.