

Statut Gdańskiej Galerii Miejskiej

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Gdańska Galeria Miejska z siedzibą w Gdańsku, zwana dalej „Galerią”, jest miejską instytucją kultury i działa na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami),
2. uchwały numer XXIX/813/08 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 października 2008 roku w sprawie powołania miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdańska Galeria Miejska oraz nadania statutu stanowiącego załącznik do niniejszej Uchwały,
3. niniejszego statutu.

§ 2

1. Galeria stanowi sieć oddziałów usytuowanych na terenie Miasta Gdańska, skupionych pod jednym zarządem. Integralnym elementem Galerii jest jej strona internetowa.
2. Siedzibą Galerii jest Miasto Gdańsk, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Galeria może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

Organizatorem Galerii jest Gmina – Miasto Gdańsk.

§ 4

Nadzór nad Galerią związany z pełnieniem funkcji organizatora sprawuje Gmina – Miasto Gdańsk.

§ 5

Galeria jest instytucją kultury posiadającą osobowość prawną od momentu wpisania do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez organizatora, działającą we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

§ 6

Galeria prowadzi działalność na podstawie rocznych planów (finansowego i merytorycznego) zatwierdzanych przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji rocznej na działalność Galerii ustalonej przez Gminę – Miasto Gdańsk.

II. PRZEDMIOT DZIAŁANIA

§ 7

1. Celem działalności Galerii jest:

- 1) upowszechnianie współczesnych sztuk plastycznych,
 - 2) tworzenie warunków prezentacji i promocji twórczości artystycznej i jej twórców w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem artystów związanych z Gdańskiem i Gdańskim Obszarem Metropolitarnym,
 - 3) tworzenie artystom warunków będących płaszczyzną konfrontacji osiągnięć twórczych, inspiracji i wymiany doświadczeń w formie wystaw, konkursów, plenerów, zakupów, wydawnictw,
 - 4) tworzenie warunków badań i upowszechniania sztuki oraz międzynarodowej wymiany artystycznej,
 - 5) tworzenie warunków integracji różnych dziedzin kultury,
 - 6) utrwalanie wiedzy o twórczości Güntera Grassa,
 - 7) popularyzowanie wiedzy o sztuce, edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki współczesnej,
 - 8) organizowanie letnich wystaw plenerowych.
2. Galeria swoje cele realizuje we współpracy ze środowiskami artystycznymi i naukowymi, a także szkołami i uczelniami artystycznymi, instytucjami kultury, państwowymi i prywatnymi podmiotami gospodarczymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

§ 8

1. Przedmiotem działań Galerii jest:
 - 1) prowadzenie działalności upowszechniającej współczesne sztuki plastyczne,
 - 2) programowanie, organizacja i realizacja konkursów oraz wystaw współczesnych sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem wystaw promocyjnych, premierowych i indywidualnych,
 - 3) organizacja i produkcja pozostałych przedsięwzięć artystycznych, naukowych i kulturalnych, takich jak: konferencje, sympozja, seminaria, targi sztuki, zjazdy, imprezy i konkursy krajowe, przedsięwzięcia filmowe, spektakle, koncerty,
 - 4) gromadzenie, prezentacja i promocja twórczości Güntera Grassa,
 - 5) dokumentowanie współczesnej działalności artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem miasta Gdańska i Gdańskiego Obszaru Metropolitarnego,
 - 6) wydawanie publikacji tradycyjnych i elektronicznych związanych z promocją i upowszechnianiem współczesnych sztuk plastycznych,
 - 7) wypożyczanie i udostępnianie własnych zbiorów zainteresowanym galeriom i instytucjom wystawienniczym,
 - 8) wypożyczanie zbiorów od innych podmiotów,
 - 9) dokonywanie zakupów dzieł sztuki współczesnej oraz wydawnictw z dziedziny sztuki i gromadzenie ich we własnych zbiorach,
 - 10) sprzedaż dzieł sztuki stanowiących własność Galerii,
 - 11) pośrednictwo w sprzedaży dzieł sztuki,
 - 12) prowadzenie działalności edukacyjnej,
 - 13) współpraca krajowa i zagraniczna ze społecznym ruchem kulturalnym, instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi, w tym w szczególności ze związkami i stowarzyszeniami twórców sztuki oraz stowarzyszeniami kulturalnymi,
 - 14) współpraca ze środowiskiem twórczym i organizacjami pozarządowymi przy inicjowaniu oraz realizacji programów współfinansowanych przez Unię Europejską,
 - 15) prowadzenie innej działalności kulturalnej wzbogacającej realizację podstawowych zadań statutowych.
2. Galeria prowadzi swoją stronę internetową, jako integralną część działalności statutowej.

III. ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 9

Organizację wewnętrzną instytucji określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora Galerii, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz opinii działających w Galerii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10

Galeria posiada następujące oddziały:

- 1) Gdańska Galeria Miejska 1
- 2) Gdańska Galeria Miejska 2
- 3) Gdańska Galeria Günтера Grassa

§ 11

1. Galerią zarządza Dyrektor, który organizuje działalność Galerii oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor zarządza Galerią w oparciu o plan merytoryczny i finansowy sporządzony na podstawie planów wszystkich oddziałów instytucji, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy – Miasta Gdańsk. Wysokość dotacji rocznej na działalność Galerii ustala Gmina – Miasto Gdańsk.
3. Dyrektor powołuje i likwiduje oddziały Galerii po uzyskaniu opinii Komisji Rady Miasta Gdańska właściwej do spraw kultury i akceptacji Prezydenta Miasta Gdańska.
4. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Galerii, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.
5. Dyrektor może upoważnić inne osoby do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
6. Udzielenie i zakres pełnomocnictwa udzielanego przez Dyrektora wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.
7. Dyrektora powołuje i odwołuje organizator z zachowaniem wymogów, o których mowa w ustawie.
8. Podstawą nawiązania stosunku pracy z Dyrektorem jest akt powołania lub umowa o zarządzaniu instytucją kultury.

§ 12

Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

1. programowanie merytorycznej działalności Galerii,
2. reprezentowanie Galerii na zewnątrz,
3. zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Galerii, podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy oraz ustalanie zakresów czynności pracowników,
4. właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
5. zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,
6. właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
7. zatwierdzanie oraz przedstawianie organom nadzoru i innym upoważnionym jednostkom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
8. wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych,
9. inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 13

1. Przy Galerii działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.
2. Rada liczy siedmiu członków, w tym dwóch zgłoszonych przez Prezydenta Miasta Gdańska, jednego zgłoszonego przez Radę Miasta Gdańska, jednego zaproponowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz trzech wytypowanych przez związki i stowarzyszenia twórcze (Związek Polskich Artystów

Plastyków, Związek Polskich Artystów Rzeźbiarzy oraz Związek Polskich Artystów Fotografików).

3. Członków Rady, powołuje Prezydent Miasta Gdańska.
4. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych i związków twórczych artystów plastyków, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych oraz specjaliści z dziedzin związanych z działalnością Galerii.
5. Udział w pracach Rady ma charakter honorowy.
6. Zasady działania Rady ustala uchwalony przez nią regulamin.
7. Kadencja Rady trwa cztery lata.
8. Rada odbywa posiedzenia co najmniej dwa razy w roku.
9. Rada opiniuje co najmniej raz w roku działalność programową Galerii i przedstawia swoją opinię Prezydentowi Miasta Gdańska.
10. Dyrektor Galerii uczestniczy w posiedzeniach Rady.
11. Obsługę administracyjną Rady zapewnia Galeria.

§ 14

1. Corocznie w terminie do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku merytoryczny projekt planu działalności; do końca listopada Dyrektor przygotowuje i przedstawia Radzie Programowej, a następnie przedkłada właściwemu merytorycznie wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku roczny merytoryczny plan działalności wraz z planem finansowym; natomiast roczne sprawozdanie finansowe z działalności Galerii (finansowe i merytoryczne) - w terminie do końca lutego roku następnego.
2. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia organizatorowi.

IV. SPOSÓB UZYSKIWANIA ŚRODKÓW FINANSOWYCH

§ 15

Galeria prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych przepisach szczególnych.

§ 16

1. Galeria uzyskuje przychody z:
 - 1) przyznawanych corocznie dotacji Gminy – Miasta Gdańska,
 - 2) wpływów z prowadzonej działalności,
 - 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł,
 - 4) najmu i dzierżawy składników majątkowych.
2. Galeria może prowadzić działalność gospodarczą, według zasad określonych w odrębnych przepisach. W szczególności Galeria może prowadzić obrót dziełami sztuki, odpłatne zajęcia edukacyjne, sprzedaż ram, materiałów plastycznych i wydawnictw, organizować wystawy i prezentacje plastyczne, świadczyć usługi projektowe, reklamowe i poligraficzne, foto - video, kserograficzne i itp.
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej Galerii mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową Galerii.

§ 17

Galeria może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18

1. Statut Galerii nadaje Rada Miasta Gdańska.
2. Dyrektor Galerii może wnioskować do Prezydenta Miasta Gdańska o dokonanie przez Radę Miasta Gdańska zmian w statucie.
3. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.
4. Połączenie lub podział oraz likwidacja Galerii może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta Gdańska.

§ 19

Niniejszy statut wchodzi w życie z dniem nadania przez Radę Miasta Gdańska.